

## TRAVERTINO ANTICO

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN

X20 - GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
X20 - FULL BODY COLORED PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla UGL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla UGL

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

6 mm : 120x280 (48"x112") nat. rett.

8,5 mm : 120x120 (48"x48") nat. rett. | 60x120 (24"x48") nat. rett., Antique 3D rett., R11 rett. | 20x120 (8"x48") nat. rett.

20 mm : 60x120 (24"x48") R11 rett.

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE Ariana VALUE Ariana		
			NAT. 6 mm	P. TECH 8,5 mm	R11
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING		
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING		
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING		
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING		
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING		
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING		
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF		
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB MIN GB	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	VALORE UGL DA DICHIARARE UGL VALUE TO DECLARE GL ≥ MINIMO CLASSE 3	CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA -DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA -EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE -SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE -EXCELLENT GRIP	> 0,40		
	B.C.R.A. G.B.				
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60		
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012	> 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV: 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET

VARIAZIONE CROMATICA  
SHADES VARIATION

V2



aspetto uniforme  
uniform appearance  
V1



lieve variazione  
slight variation  
V2



moderata variazione  
moderate variation  
V3



forte variazione  
substantial variation  
V4

brand of ABK Group  
Industrie Ceramiche S.p.A

Cap. Soc. Euro 4.000.000 i.v.  
R.E.A. 265395 Modena  
Reg. Soc. Trib. Modena N. 36417  
Codice Fiscale e Partita IVA IT 02097380360

# SPECIFICATIONS

TECHNICAL INFO

## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS

LE NORME ISO  
QUESTE NORME, ELABORATE DALL'ISO TC 189, SOSTITUISCONO IN ITALIA, E NEI PAESI CHE LE HANNO RICONOSCIUTE, QUELLE PRECEDENTEMENTE ESISTENTI (EN).

THE ISO STANDARDS  
THESE STANDARDS, DRAWN UP BY THE ISO TC189, REPLACE THE PREVIOUS (EN) STANDARDS IN ITALY AND IN THE OTHER COUNTRIES THEY ARE RECOGNIZED.

ALLEGATO ANNEX	GRUPPO GROUP	ASSORBIMENTO D'ACQUA (E) WATER ABSORPTION (E)
G	Bla	$E \leq 0,5\%$
H	B1b	$0,5\% < E \leq 3\%$
I	B1a	$3\% < E \leq 6\%$
J	B1b	$6\% < E \leq 10\%$
L	B11	$E > 10\%$

### GRES PORCELLANATO .PORCELAIN TILES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE GARDENIA GARDENIA VALUE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 5\%$	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,6\%$	CONFORME ACCORDING
PLANARIETÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	$E \leq 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	$\geq 35 \text{ N/mm}^2$	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	$\geq 1300 \text{ N}$	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	$< 175 \text{ mm}^3$	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB	CONFORME ACCORDING
		MIN GB	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL:VALORE DA DICHIARARE UGL:VALUE TO DECLARE	-
		GL:CLASSE 3 MIN	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	$\mu 0,19$ SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP $\mu 0,75$ ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	B.C.R.A. G.B.		VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
			VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	DIN 51097	-	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	$\geq 0,42$	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
BS 7976 - 2:2002	> 36	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION	

# OUTDOOR GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / ALL BODY COLORED PORCELAIN OUTDOOR GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 10545) - Gruppo B1a GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 10545) - Group B1a GL

PROPRIETÀ FISICO-CHEMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE GARDENIA OUTDOOR GARDENIA OUTDOOR VALUE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING
PLANARIETÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	≥ 20000 N
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN GB	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMO CLASSE 3	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLosità PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLosità ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	>0,40
	B.C.R.A. G.B.		>0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	>0,60 DRY >0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R11
	DIN 51097	-	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	> 0,42	>0,42

VARIAZIONE CROMATICA  
SHADE VARIATION

VEDI COLLEZIONE  
SEE COLLECTION

 aspetto uniforme  
uniform appearance  
V1

 lieve variazione  
slight variation  
V2

 moderata variazione  
moderate variation  
V3

 forte variazione  
substantial variation  
V4

## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS

### PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO L-Gruppo BIII  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX L-Group BIII

PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	$l \leq 12 \text{ cm}; \pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
		$l > 12 \text{ cm}; \pm 0,3\%$	
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 10\%$	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,3\%$	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
PLANARIETÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	+ 0,5% - 0,3%	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	> 10%	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	per spessore $\geq 7,5 \text{ mm}$ >15 N/mm	CONFORME ACCORDING
		per spessore < 7,5 mm >12 N/mm	
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	-	-
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	-
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	CLASSE 3 MINIMO CLASS 3 MINIMUM	CLASSE 4 MIN CLASS 4 MIN
DILATAZIONE DELL'UMIDITÀ MOISTURE EXPANSION	UNI EN ISO 10545-10	-	-

# HANDLING LAYING AND MAINTENANCE

TECHNICAL INFO

## CONSIGLI DI POSA/INSTALLATION ADVICE

### AVVERTENZE GENERALI

Indipendentemente dal tipo di prodotto e formato scelto, prima di procedere con la posa è opportuno fare una verifica sul cantiere per valutare le condizioni dei sottofondi. La posa richiede le migliori condizioni del sottofondo. Che dovrà sempre essere:

- asciutto e stagionato
- planare e privo di fessurazioni
- pulito, libero da polvere detriti o grumi di cemento
- compatto e resistente

La perfetta riuscita di un pavimento o di un rivestimento è il frutto della combinazione di molti fattori. Per ottenere il migliore effetto estetico nella posa è opportuno ricordare che i prodotti Gardenia prevedono un numero variabile di pattern grafici, la cui successione all'interno delle scatole avviene in modo del tutto casuale.

### GENERAL WARNINGS

Regardless of the chosen product type or size, an on-site inspection should be carried out prior to installation to assess the conditions of the substrates. Perfect substrate conditions are essential for a successful installation. Substrates must be:

- dry and properly cured
- flat and free of cracks
- clean and free of dust, debris or lumps of cement
- compact and strong

The perfect result of a floor or wall tile installation is the result of a combination of multiple factors; to obtain the best possible aesthetic effect in installation, remember that Gardenia products come in a variable number of graphic patterns packed in boxes in a completely random sequence.

### POSA DEI PRODOTTI RETTIFICATI

Per raggiungere un effetto ottimale Gardenia suggerisce di mantenere almeno 1 o 2 mm di fuga per una posa mono-formato e 2 mm per combinare formati misti nelle pose modulari suggerite dai cataloghi.

### INSTALLATION OF RECTIFIED-EDGED TILES

To achieve optimal results, Gardenia recommends allowing a joint of at least 1 or 2 mm when laying mono-format tiles and 2 mm for different-sized tiles laid using the modular systems described in the catalogues.

### POSA DEI PRODOTTI NON RETTIFICATI

L'alto grado di greificazione delle piastrelle Gardenia comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto nella posa dei prodotti a bordo naturale è consigliabile lasciare una fuga di almeno 3 mm fra le piastrelle.

### INSTALLATION OF NON-RECTIFIED TILES

The high degree of vitrification of Gardenia tiles means dimensional tolerances are low. Therefore, when laying tiles with natural press-formed edges, at least a 3mm joint should be allowed between each tile.

### OPERAZIONI PRELIMINARI

Una volta scelto il materiale da posare, coerentemente con i requisiti tecnici, lo stile e la destinazione d'uso degli ambienti, è bene seguire alcune raccomandazioni prima di procedere con l'installazione:

-stendere a terra almeno 3mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, avendo cura di verificarne accuratamente calibro, tonalità e scelta.

-Specie nel caso di prodotti con elevata variabilità grafica, è bene posare il materiale attingendo da più scatole, le variazioni grafiche e cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare, al contrario un prodotto posato senza tenerne conto può risultare esteticamente poco gradevole.

-È opportuno evitare di segnare la parte superiore delle piastrelle con matite o pennarelli e dedicare particolare attenzione ai prodotti lucidi, patinati o lappati che dovranno essere coperti durante i lavori di cantiere.

-Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

La posa senza fuga, soprattutto nei grandi formati è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di colante per i seguenti motivi:

Difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili

Diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche

Difficoltà di realizzazione di una duratura ed efficace stuccatura

Gardenia sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Durante le operazioni di posa, nel caso venga scelto uno schema sfalsato, evitare di far coincidere i vertici di una piastrella con la metà delle altre a fianco.

Soltanto i prodotti AUTO-LEVELING si prestano ad essere posati seguendo liberamente ogni schema di posa.

### PRELIMINARY OPERATIONS

It is advisable to follow some recommendations before proceeding with the installation of the selected tiling material, which should be carried out in compliance with the technical requirements, style and intended application;

-Place some tiles (at least 3 m<sup>2</sup>) over the flooring surface to check the final effect, making sure you have the right tile size, shade, and quality class.

-In the case of products whose graphics tend to differ considerably from one tile to the next, it is recommended to take the tiles from different boxes and mix them. The graphic and colour variations of the tiles are an important feature which can be enhanced by a skilled tile layer. Overlooking such features, particularly in the case of large-format tiles, may lead to poor aesthetic results.

-It is important to mark the front of the tiles with pencils or markers. Be particularly careful with glossy, matt or lapped tiles, which should be kept covered during building work.

-Wait 48/72 hours before walking over the newly laid tiles.

Jointless tile installation, particularly in the case of large-size tiles, is strongly advised against by most adhesive manufacturers for the following reasons:

-Natural adjustments may not be absorbed due to the lack of compressible material.

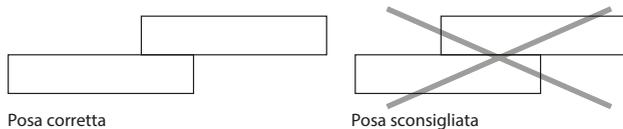
-Wide temperature ranges may cause expansion effects between the tile and screed.

-Effective, durable grout joints may be difficult to achieve.

Gardenia strongly advises against jointless tile installation and cannot be held liable for any damage deriving therefrom.

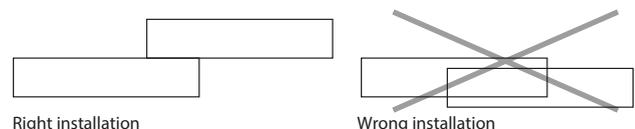
When laying tiles in a staggered pattern, make sure there are no tiles positioned with the corner coinciding with the centre of the adjacent tiles.

Only AUTO-LEVELING products are suitable for all installation patterns.



Posa corretta

Posa sconsigliata



Right installation

Wrong installation

### STUCCATURA

1) Qualora non si utilizzasse la boiaca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso) e di verificare la compatibilità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

2) Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è calpestabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.

3) Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.

4) Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita).

5) Stucchi cementizi non additivati: seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata.

6) Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

### GROUTING

As a grout made of cement and sand not be used, it is recommended to use shade-on-shade grouts (do not use dark grouts, such as black, blue or red, on bright materials) and to verify the compatibility of the grouts with the ceramic tile.

Fill the joints with the grout only when the floor has sufficiently set to be ready to tread on, removing any residue from the grout lines.

Apply a state-of-the-art grouting following the layer and technician's instructions and the technical specifications.

4) Grout small areas of the surface at a time (4m<sup>2</sup> ≤ to 5m<sup>2</sup> ≤) and remove excess grout with a sponge or a wet cloth (with clean water).

5) Non-added cement grouts: follow the manufacturer's instructions carefully and at the end of the working day clean the surface with a slightly damp sponge.

6) Epoxy or additive grouts (with latex, etc): follow the manufacturer's instructions to the letter as rapid hardening can lead to difficult cleaning operations, especially in case of anti-slip, rough or textured tiles.

## POSA FACILE AUTO-LEVELING AUTO-LEVELING SMART LAYING

Auto-Leveling garantisce la massima facilità di posa ai listoni di grande formato. La tecnologia si basa sull'impiego di impasti a base di materie prime per loro natura altamente stabili e resistenti, ma al tempo stesso ad elevata plasticità, che conferiscono a questa tipologia di prodotti qualità uniche. Il materiale ottenuto, caratterizzato da un minimo grado di convessità, aderisce perfettamente al massetto. Una volta posata, la piastrella si auto-livella, mantenendo una perfetta planarità. La tecnologia Auto-Leveling si applica alle lastre ceramiche nei formati 20x170, 40x170 cm (sp8,5mm) e 26x200 cm (sp7mm).



Lastre prodotte con materie prime ad elevata plasticità, resistenti ma flessibili.

Ceramic slabs manufactured with highly plastic raw materials, strong and flexible at the same time.



Appoggiate su qualsiasi superficie, anche non perfettamente planare, le lastre si auto-livellano.

Laid on the screed they self-level, even if the surface is not perfectly flat.



Il prodotto auto-leveling agevola la posa tradizionale, si monta senza distanziali livellanti, seguendo qualsiasi schema di posa.

Auto-leveling tiles help the traditional fixing, every installation pattern can be achieved, without leveling spacers.

indicatore di flessibilità flexibility index	deflessione massima sotto carico di 350 N maximum deflection under load of 350 N	lato/length 1200 mm	> 20 mm
		lato/length 1700 mm	> 30 mm
		lato/length 2000 mm	> 50 mm

## POSA E MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE / LAYING AND HANDLING THE SLABS

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione. Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre GARDENIA SLABS 160x320, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. Per gli altri formati GARDENIA SLABS inferiori può essere sufficiente l'utilizzo delle sole ventose.

Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sul cantiere come "magazzino" per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastria.

When performing a preparatory inspection of the site, it is important to check whether the slabs can be handled easily in the installation area. All sizes in excess of 100 cm in either direction must be handled by 2 installers. Always use proper handling equipment to handle the slabs, from unpacking onwards.

When handling and laying WIDE 160x320 cm slabs by hand, use handling bars with suction cups to safeguard both the material and the installers themselves. For smaller WIDE sizes, it may be sufficient to use just suction cups. Handling carts are ideally suited for holding slabs on site as well as for applying the adhesive to the back of the slab in total safety.



### TAGLIO DELLE LASTRE

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio.

Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio.

Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm.

Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa; esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti GARDENIA SLABS sono privi di tensionature e per questo facilmente lavorabili.

A questo punto si può procedere con la finitura, che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi.

### CUTTING THE SLABS

We recommend cutting the slabs on a flat, stable surface (table). Use professional cutting guides with a cutting slide.

Remove the slab from its packaging and place it on the table, then mark the cut at both ends. Locate and lock the cutting guide (make sure to account for the cutting disk offset).

Cut the ends of the slab by pushing the slide about 5 cm from the interior to the edge of the slab, then cut the slab in a single smooth, even stroke at constant pressure.

Slide the slab so that the cut line is about 5 to 10 cm beyond the edge of the table.

Remove the cutting guide and shear off the excess material with the clamp located at the cut line; exert gradual, light pressure downwards. This is made particularly easy by the fact that WIDE products have no tensioning and are thus easy to work.

You can now finish the slab using diamond pads or abrasive resin disks. 7/8

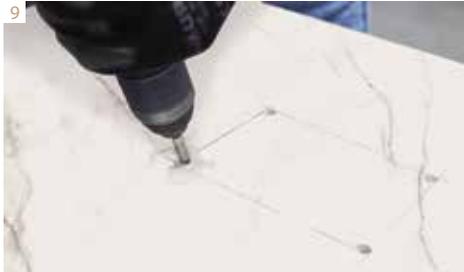


## TAGLI A L/SCASSI/ FORI RETTANGOLARI

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con fori diamantati a umido o a secco.  
Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm)

## CUTS L CUTS / RECESSED CUTS / RECTANGULAR HOLES

Once you have marked the cut on the slab, drill through the corners of the cut with a dry or wet 6 mm diamond bit.  
Now join up the holes with an angle grinder fitted with a diamond disk (maximum dia. 125 mm)



## INCOLLAGGIO

Le lastre WIDE richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante dev'essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1/S2, such as Hardkoll Baulite S2 di Hardkoll.

Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di unti/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari.

Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma delle spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm).

Per garantire la perfetta posa dei prodotti GARDENIA SLABS occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il "letto pieno" di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle.

In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva.

La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.

## GLUING

WIDE slabs must be back-buttered; in other words, the adhesive must be applied both to the substrate and the back of the slab.

We recommend using a cement-based full bonding powder adhesive, Class C2F (E) S1/S2, such as Hardkoll Baulite S2.

Make sure the surface is stable, flat, clear of grease and dust, and also wipe off any dust on the back of the slab.

Apply the adhesive to the surface with an angled tooth trowel (at least 8 mm), in a linear motion (never in circles).

Apply the adhesive to the back of the slab with a toothed trowel (at least 5 mm); note that the sum of the trowel sizes used for the slab and substrate must be 13 - 14 mm.

To ensure perfect installation of GARDENIA SLABS products, use vibration to eliminate any bubbles between the slab and the adhesive to obtain a full bonding effect. Use either a rubber mallet or electric tile vibrator for this purpose.

When installing large sizes, we recommend using levelling spacers; the layer of adhesive between the slab and the substrate must be at least 4 mm thick to ensure consistency.

The expansion joint between slabs should be at least 2 mm wide. For contact walls and floors, both installed with ceramic slabs, this minimum dimension must be used to ensure a long-lasting result. A smaller joint width is possible when installing walls, following technical inspection on site. The joints must be filled to at least 2/3 of their depth with sealant; take care to remove all adhesive from the joint first.



## CURA E MANUTENZIONE CARE AND MAINTENANCE

### LAVAGGIO DOPO LA POSA

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, quali ad esempio Deterdek di Fila o Cement Remover di Faber etc. va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo la posa. Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

È opportuno:

- Togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- Procedere al lavaggio dopo la posa
- Risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.
- La pulizia si esegue dopo 4-5 giorni dalla stuccatura (lo stucco deve indurire) e non oltre i 10 giorni, oltre questi tempi la pulizia può diventare molto più laboriosa; attenersi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

Fare sempre test preventivi (su una piastrella non posata), in particolare per prodotti lappati e levigati.

### CLEANING AFTER INSTALLATION

Cleaning after installation is of fundamental importance for all the subsequent steps and for a correct maintenance.

Post-installation cleaning using acid detergents with a padding action such as Fila Deterdek or Faber Cement Remover must be carried out only once and only if this would result in the added bonus of giving the surface a more uniform aspect.

It is important to underline that 90% of complaints are due to a bad, or even no, cleaning after installation. In order to make sure that an acid detergent used for the first cleaning does not compromise the filling of grout lines, it is necessary, before proceeding with the cleaning, to wet the floors so that the grout lines are impregnated and protected from the corrosive action of the acid.

It is recommended to follow these steps:

First, remove any grease or similar substance from the floor using alkaline detergents

Proceed with the cleaning of the surface

Rinse the floors with an abundance of water

The cleaning must be carried out 4-5 days after grouting (the grout must season) and within a maximum of 10 days after grouting, as, beyond this period of time the cleaning can be difficult, carefully

follow the manufacturer's instructions for the use of detergents.

It is always recommended to carry out a test on a sample tile (not installed), in particular in case of honed or polished products.

## PULIZIA E MANUTENZIONE CLEANING AND MAINTENANCE

### MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua calda. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di ferro o acciaio). Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfiture, graffi...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questa tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

### DAILY MAINTENANCE

It is recommended to clean the floor using a neutral detergent diluted in hot water. Avoid the use of acid, alkaline, waxing and/or impregnating products.

In ordinary cleaning procedures, it is recommended to limit the use of abrasive means such as scouring pads, iron and/or steel sponges. Taking this precaution is a must on glossy tiles, as they are more liable to scratching.

In case of intense dirt or textured surfaces, use an alkaline detergent, rinsing the floor with an abundance of water.

It is important to underline that certain types of dirt like dust or sand, increase the abrasive effect of foot traffic on the surface. The use of a door mat at the entrance can help prevent this.

### RIMOZIONE DI PATINE LUCIDE

Nei normali detergenti in commercio sono a volte contenute cere o additivi lucidanti che, lavaggio dopo lavaggio, depositano sul pavimento patine lucide, causa di noiose alonature. Patine di questo tipo possono essere depositate anche da alcuni stucchi per le fughe. Semplici alimenti come Coca Cola, vino, aceto, etc., cadendo sul pavimento tolgono questa patina lucida e ripristinano l'aspetto originale, più opaco delle piastrelle. In mezzo al pavimento più lucido, le zone senza cera appaiono come aloni opachi, in realtà sono le uniche parti pulite del pavimento.

In questi casi, dopo aver fatto un test preventivo, bisogna:

- Togliere la patina lucida da tutto il pavimento con un tipo di detergente a base acida.
- Utilizzare per le pulizie quotidiane, detergenti neutri che non contengono né cere né patine lucidanti.

### REMOVAL OF FILMS ON THE FLOOR

Some detergents available on the market sometimes contain waxes or polishing additives that, during cleaning, create a film on the floor and cause rims. This type of film can also develop when

using certain types of grouts. Every-day stains on the floor, such as cola, wine, water, etc. remove this film and restore the original, more opaque aspect of the tiled surface. On a glossy floor, these areas with no wax are more visible but, in actual fact, they are the only clean areas of the floor itself.

In such cases, after having carried out a test, it is necessary to:

Remove the film from the floor using an acid detergent.

Use neutral detergents, which do not contain wax or polishing additives for everyday cleaning.

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce consistenti alla pulizia ordinaria si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco e comunque, prima dell'uso, fare sempre test preventivi su una piastrella non posata. Nella tabella "PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE" sono indicati i detergenti efficaci in funzione del tipo di macchia.

### EXTRAORDINARY MAINTENANCE

For stains that are resistant to standard cleaning operations, it is recommended to use a specific detergent depending on the type of dirt and, every single time before using such detergent, to carry out a test on a non-installed sample tile. The chart "REMOVE STAINS" indicates the recommended detergents that are effective for certain specific stains.

### PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro come ad esempio Fila Cleaner o Faber Floor Cleaner. In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su una porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10-15 min. Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

### METALLISED FLOOR AND WALL COVERINGS

The cleaning and maintenance of metallised tiles is recommended not to use acid or alkaline detergents. Use only neutral products with neutral PH such as Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner. Every single time, test the product on a sample tile that has not been installed and do not leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse the surface with an abundance of water.

### TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono operazioni che prevedono sempre l'asportazione di una parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella. In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di micro-porosità superficiali che a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

### TREATMENT OF HONED AND POLISHED TILES

Honing and polishing are manufacturing processes that always remove a superficial part of the glaze or the surface of the tile itself. All honed and/or polished ceramic tiles available on the market have a micro-porous structure that, even when using low absorption vitreous materials, are vulnerable to attack from certain types of dirt that can attack the micro-porous structure and make cleaning operations very difficult.

### RACCOMANDAZIONI

Ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori di tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

### RECOMMENDATIONS

Never use hydrofluoric acid-based detergents or its derivatives, such as rust-preventing products or spray cleaners that often contain hydrofluoric acid. The use of hydrofluoric acid will irreparably damage the surface, as no ceramic tile floor available on the market is resistant to this acid.

### AVVERTENZE

Le caratteristiche di tutti i materiali variano in modo significativo in funzione delle diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente. In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolo delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Gardenia declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Gardenia non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti da un'errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti.

### WARNING

The cleaning features of materials considerably vary depending on the installation pattern, the conditions of use and the type of surface. As a general rule, as the anti-slip value of ceramic tile increases, the cleaning operations become more difficult. The professional technician in charge of the cleaning and maintenance must always carry out a preliminary test on a sample tile that has not been installed before proceeding with any cleaning operation.

In special conditions of use, incorrect installation or inadequate cleaning, Ceramiche Gardenia will not be responsible for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures. It is agreed that Gardenia cannot be responsible for any damage or defects that are due to incorrect installation, cleaning or due to a wrong choice of materials and adhesives.

The above-stated instructions are merely indicative. For in-depth information, please consult the specific product manuals that are available on the catalogues and web-site of the manufacturers of detergents for

# AVVERTENZE DI POSA E PULIZIA DECORATION INFORMATION FOR INSTALLATION AND CLEANING

IMPORTANTE: ATTENERSI SEMPRE ALLE INDICAZIONI CONTENUTE NELLE CONFEZIONI.

IMPORTANT: FOLLOW ALWAYS THE INSTRUCTIONS CONTAINED IN THE PACKAGING.

## FASCIA ARDESIA BRONZO / ARDESIA GRIGIO 4x30 cm

Componente pietra naturale: lamina di Ardesia naturale proveniente dall'India, ottenuta attraverso tecniche molto particolari ed esclusive. Componente supporto: la pietra è supportata dalla magnesite in lastre che è un inerte, perfettamente stabile, ignifugo, inattaccabile da muffe e funghi e resistente a tutti gli acidi di uso domestico. Posa in opera e stuccatura: si possono usare le normali colle ceramiche da mosaico, utilizzando la tecnica della doppia spalmatura. Per la stuccatura usare esclusivamente stucchi epossidici, avendo cura di rimuovere l'eccedenza prima della completa essiccazione. La manutenzione e la pulizia vanno fatte utilizzando i normali prodotti per il marmo/ pietre naturali reperibili sul mercato, evitando i prodotti abrasivi.

## FASCIA ARDESIA BRONZO / ARDESIA GRIGIO 4x30 cm

Natural stone component: sheet of natural slate from India produced using exclusive techniques. It is supported by slabs of magnesite, a perfectly stable material that is fireproof and resistant to mould and fungi. Installation and grouting: use normal ceramic mosaic adhesives and employ the back-buttering technique. Use exclusively epoxy grouts, being sure to remove any excess before it has dried completely. For maintenance and cleaning, use normal commercially-available products designed for marble/natural stone. Do not use abrasive products.

## FASCIA ESSENZE MIX 5x30 cm / LIST. WOOD 5x40 cm

Componente legno: si tratta di tavole e travi in legno che vengono recuperate dalle demolizioni di vecchi sottotetti, oppure da vecchie stalle, fienili, ricoveri attrezzi, ecc. E' materiale che proviene dalle zone prealpine del Trentino Alto Adige di età stimata non inferiore ad un centinaio di anni. Componente ceramica: ogni pezzo è stato lavorato manualmente sia come finitura del supporto che come smaltatura. Per queste ragioni ogni pezzo può variare di tono e/o di finitura. Componente supporto: il legno è stato supportato con la magnesite in lastre. Un materiale inerte, perfettamente stabile, ignifugo, inattaccabile da muffe e funghi e resistente a tutti gli acidi di uso domestico. Posa in opera: si possono usare le normali colle ceramiche da mosaico, ripetendo la tecnica della doppia spalmatura come in uso per la posa dei mosaici. Stuccatura: si consiglia di proteggere la componente legno con del nastro carta in modo da preservare la struttura del legno scavata dal tempo e di rimuovere il nastro solo a stuccatura perfettamente essiccata. Usare esclusivamente stucchi epossidici. Manutenzione e pulizia: il legno è verniciato ad acqua e rifinito con cere naturali. Successivamente è trattato con una soluzione idrorepellente incolore. Per la pulizia e la manutenzione sono utilizzabili i normali prodotti per il legno reperibili sul mercato adatti alla finitura sopra descritta. Per la ceramica sono consigliati i normali prodotti in commercio, evitando quelli abrasivi.

## FASCIA ESSENZE MIX 5x30 cm / LIST. WOOD 5x40 cm

Wood component: wooden planks and beams recovered from demolished attics or from old stables, barns, tool sheds, etc. This material originates from the foothills of the Alps in Italy's Trentino Alto Adige region and is estimated to be at least a hundred years old. Ceramic component: each piece is hand finished and glazed and may consequently vary in terms of colour and/or finish. The wood is mounted on magnesite panels, a perfectly stable and fireproof material that is resistant to mould and fungi as well as all household acids. Installation: use normal commercially-available ceramic mosaic adhesives. Use the back-buttering technique normally employed for installing mosaics. Grouting: use paper tape to protect the wood component and preserve the wood's timeworn texture. Do not remove the tape until the grout has dried completely. Use only epoxy grouts. Maintenance and cleaning: the wood is coated with water-based varnish and finished with natural wax. It is then treated with a colourless water-repellent solution. For cleaning and maintenance, use normal commercially-available wood products suited to the varnished and waxed finish. For the ceramic component, normal commercially-available products are recommended. Avoid using abrasive products.

## MATITE ALLUMINIO 0,5x120 cm

Articolo in Alluminio puro certificato e decorato con resine acriliche applicate manualmente o con bagno galvanico. Lievi differenze di tono e/o finitura sono caratteristiche del prodotto realizzato a mano. POSA: utilizzare colle poliuretaniche o epossidiche. Durante la posa è necessario limitare il più possibile il contatto tra la colla e la parte superficiale della matita. Eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Prestare attenzione durante la fase di stuccatura e pulizia subito con acqua e spugna morbida. PULIZIA: si consiglia l'uso di un panno morbido con acqua e sapone neutro, alcool o detergenti neutri per casa (non acidi o basici). NOTA: non utilizzare in nessun caso (posa, stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi, acidi o basici, acetone, solventi e diluenti. Non applicare sulla parte decorata Scotch, nastri adesivi o simili.

## MATITE ALLUMINIO 0,5X120 cm

Item made of certified pure aluminium and decorated by hand with acrylic resins or in galvanic bath. Slight differences in colour and/or finish are typical of handmade products. ATTENTION: use polyurethane or epoxy glues. During installation, where possible avoid all contact between the glue and the surface of the aluminium strip. If necessary, immediately clean off any excess glue from the visible surface using water and a soft sponge. Take great care during grouting and clean immediately using water and a soft sponge. CLEANING: we recommend using a soft cloth with water and neutral soap, alcohol or neutral household cleaners (do not use acidic or alkaline products). Do not under any circumstances (installation, grouting or cleaning) use abrasive, acidic or alkaline products, acetone, solvents or thinners. Do not apply adhesive tape or similar products to the decorated surface.

## PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS

TIPO DI MACCHIA / TYPE OF STAIN		DETERGENTE CONSIGLIATO / DETERGENT	
MACCHIE INORGANICHE INORGANIC STAINS	CALCARE / LIME	ACIDA ACID	DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	CEMENTO - SALNITRO / CEMENT - SALTPETRE		DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	DEPOSITI CALCAREI / DEPOSITS OF LIME		VIAKAL
	RUGGINE / RUST		DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	SEGNI METALLICI / METALLIC MARKS		DETERDEK PRO (FILA)
MACCHIE ORGANICHE ORGANIC STAINS	BIRRA / BEER	ALCALINA ALKALINE	PS/87 PRO (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	CAFFÈ / COFFEE		PS/87 PRO (FILA)SR/95 (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	COLA / COCA COLA		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	MACCHIE VEGETALI / VEGETABLE FAT		WAX REMOVER (FABER)
	OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE		PS/87 PRO (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	PNEUMATICI / TIRES		PS/87 PRO (FILA) - POLISHING CREAM (FABER)
	TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - COLOURED STAIN REMOVER(FABER)
	VINO / WINE		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - OXIDANT (FABER)
MACCHIE SINTETICHE SYNTHETIC STAINS	VERNICE / PAINT	SOLVENTE DISSOLVENT	PS/87 PRO (FILA) - NOPAINTSTAR (FILA)
	BITUME / BITUMEN		FILASOLV (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		FILASOLV (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	INCHIOSTRO / INK		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - COLOURED STAIN REMOVER(FABER)
	PENNARELLO / FELT-TIP PEN		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - COLOURED STAIN REMOVER(FABER)
	RESIDUI DI SCOTCH / REST OF STICKY TAPE		FILASOLV (FILA) - PS/87 PRO (FILA) - SOLVENT STRIPPER (FABER)
ALONATURE RESIDUE RESIDUAL MARKS	SPORCO DELLE FUGHE / TILE JOINT STAINS	DETERGENTE DETERGENT	FUGANET (FILA)
	ALONATURE VENTOSE / STAINS FROM SUCTION CUPS		PS/87 PRO (FILA)
	CERA PROTETTIVA / PROTECTIVE WAX		PS/87 PRO (FILA)

Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli. Pertanto evitarne l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali. PER L'USO ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPORTATE SULL'ETICHETTA.

Important: Acid products may corrode marble, granite, natural stone and metal. Avoid using in the presence of decoration or inserts in these materials. FOR THE CORRECT USE PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTION MENTIONED ON THE LABEL.